

LO NAJAGÒL NOVÈL



ÉDITO
L'ECOLE
NAISSANCES
LES GROS TRAVAUX
BILAN DE LA SAISON
PARTENARIAT AHP12
LES MEMOIRES DE NAJAC
MUNICIPALES 2026
LE COMPOSTAGE COLLECTIF
LE BATIMENT DE LA MAIRIE : SON HISTOIRE
UNE NOUVELLE ARRIVANTE : HARMONIE
L'ABEILLE NOIRE ET LE FRELON ASIATIQUE

COMMUNE DE NAJAC

Bulletin municipal - janvier 2026 - N°16



EDITO : LE MOT DU MAIRE

À l'heure où cette année s'achève, permettez-moi, au nom de toute l'équipe municipale, de vous adresser nos vœux les plus chaleureux pour 2026. Que cette nouvelle année vous apporte santé, joie, petits bonheurs du quotidien et réussite dans vos projets, pour vous et pour vos proches.

Cette fin d'année coïncide avec les élections permettant de renouveler vos élus, un moment important de la vie démocratique de notre commune. Dans le respect des règles qui s'imposent, il ne m'appartient pas ici de dresser un bilan ou de développer des perspectives électorales.

Je souhaite que cette période se déroule dans un climat apaisé, fait d'écoute, de respect et de dialogue, fidèle à l'esprit de proximité qui caractérise notre village.

Au-delà des échéances qui s'annoncent, notre souhait reste simple : continuer à faire de notre commune un village accueillant, solidaire et dynamique. Un village où chacun, quelle que soit son histoire, trouve sa place, peut s'impliquer s'il le souhaite et participer à la vie locale.

Que 2026 soit une année riche en rencontres, en projets partagés et en beaux moments collectifs, dans nos associations, notre école, nos commerces, notre marché dominical et tous les lieux où se tisse le lien entre habitants.

Merci à toutes celles et ceux qui, au quotidien, par un engagement, un soutien ou un geste d'entraide, contribuent à faire vivre cet esprit de convivialité.

Meilleurs vœux 2026 !



Gilbert Blanc
Le maire



N'oubliez pas les vœux de la municipalité dimanche 25 janvier à la salle des Fêtes, suivis du verre de l'amitié

LES GROS TRAVAUX VONT DÉMARRER

Ainsi que nous l'annoncions dans la précédente édition du Najagol, de gros travaux vont impacter le haut du bourg en ce début 2026.

La rénovation complète du bâtiment situé 6 rue Lapeyrade visant à la mise aux normes énergétiques des 7 logements communaux et leur raccordement au réseau de chaleur va débuter dès janvier. Nous avons procédé au relogement des familles locataires dans d'autres appartements communaux et le bâtiment est totalement disponible au démarrage du chantier.

Le réseau de chaleur va alimenter les bâtiments communaux (la poste, la maison de soins, la brigade et les logements de la gendarmerie, la salle des fêtes et celle des aînés, l'immeuble Lapeyrade, la maison de la Dîme) et cinq habitations riveraines, permettant de substituer une seule chaudière à plaquettes bois à neuf chaudières fioul, contribuant ainsi à la réduction des émissions de CO².

Ces chantiers vont impacter prioritairement la place Suzette Véry. Le stationnement y sera impossible durant quelque temps, nous le rétablirons graduellement dès que les conditions techniques le permettront. Pour les mêmes raisons, la salle des fêtes pourra ne pas être disponible à certaines dates, les associations et les utilisateurs ont été prévenus

Nous remercions les habitants pour leur compréhension et leur patience et présentons nos excuses pour la gêne occasionnée durant cette phase essentielle de modernisation et de transition énergétique.

TOURISME : UNE SAISON 2025 ENCOURAGEANTE & RICHE D'ENSEIGNEMENTS

Comme chaque année, élus, professionnels du tourisme et commerçants se sont réunis pour dresser le bilan de la saison touristique à Najac.

Cette rencontre a été l'occasion d'échanger, de confronter les expériences et de réfléchir ensemble aux améliorations possibles. Malgré des situations contrastées selon les activités, la saison 2025 s'avère globalement positive, avec une fréquentation concentrée sur l'été et une arrière-saison encourageante pour plusieurs acteurs.

Hébergements : un bon remplissage malgré quelques aléas

Les hébergeurs affichent dans l'ensemble une satisfaction mesurée mais réelle. Plusieurs structures mentionnent une fréquentation supérieure à 2024, notamment du côté des meublés et gîtes, avec parfois des saisonnalités différentes : un été bien rempli, une arrière-saison dynamique, mais un mois de juillet parfois plus calme.

Certains établissements ont toutefois dû composer avec des imprévus : travaux retardant la pleine ouverture, baisse ponctuelle de fréquentation au printemps, ou encore les conséquences de la tornade du 25 juin. Malgré cela, la fidélité de la clientèle française, complétée par des visiteurs belges et espagnols, confirme l'attractivité de Najac.

Patrimoine et culture : un public toujours présent

La saison culturelle a, elle aussi, connu des nuances.

Si la Forteresse enregistre une baisse après une année 2024 exceptionnelle, pénalisée par la météo et quelques contraintes techniques, les besoins exprimés permettront d'améliorer encore l'accueil.

À la Maison du Gouverneur – CIAP des Bastides du Rouergue, les animations ont rencontré un franc succès, notamment les ateliers familles et visites thématiques. De nouvelles propositions sont déjà en préparation, dont une exposition sur les animaux au Moyen Âge.

L'Église, Najac Museum et la Gallery constatent une fréquentation soutenue, avec une forte présence de visiteurs étrangers et un public généreux.

Commerces et vie locale : entre dynamisme et vigilance

Du côté des commerces, l'ambiance est plutôt positive avec de belles fréquentations estivales pour plusieurs établissements. Toutefois, quelques tendances invitent à la prudence, notamment une consommation en baisse sur les marchés gourmands.

Circulation, sécurité et cadre de vie :

Certaines préoccupations demeurent, en particulier la sécurité routière dans le centre-bourg : vitesse excessive, stationnements inadaptés, circulation sur des espaces non prévus... Des pistes de réflexion émergent, comme la création d'une zone de rencontre afin de sécuriser les espaces de vie et de promenade.

Des pistes pour continuer à progresser

Cette réunion a également permis d'identifier plusieurs besoins communs :

- entretien régulier des chemins et abords,
- amélioration du fléchage et de la signalisation,
- meilleure anticipation des travaux en période touristique,
- visibilité renforcée des informations touristiques et de l'agenda,
- réflexion sur la circulation et les livraisons,
- meilleure coordination entre commerçants.

Les données présentées par Ouest Aveyron Tourisme confirment quant à elles la bonne image et l'attractivité de Najac, malgré des variations selon les secteurs.

Un village mobilisé pour l'avenir

Ce bilan souligne une saison 2025 globalement satisfaisante, dynamique et prometteuse, portée par l'engagement des professionnels du tourisme, des associations et des commerçants. La commune remercie chaleureusement l'ensemble des participants pour la qualité des échanges et leur implication constante au service de la vitalité touristique et économique de Najac.

LE PARTENARIAT AVEC ARBRES, HAIES ET PAYSAGES D'AVEYRON CONTINUE

Le samedi 25 octobre 2025, a eu lieu un échange autour de la haie champêtre à la salle des fêtes. L'association Arbres, Haies, Paysages d'Aveyron a présenté ses actions dans le département ainsi que les bénéfices de la haie dans les milieux agricoles et naturels (érosion des sols, stockage d'eau, protection des animaux, biodiversité...)

Coup de pouce de la commune de Najac

Sur la commune de Najac, un partenariat est mis en place depuis plusieurs années. Il permet aux habitants de la commune (agriculteurs et particuliers) de bénéficier d'une aide supplémentaire dans leur projet de plantation grâce à la prise en charge du paillage biodégradable par la mairie. Ce coup de pouce permet la mise en place de haies qui rendent de nombreux services à l'agriculture, à ses sols et à ses animaux, tout en participant à la beauté du paysage.

Mais avant tout ça, il faut se retrousser les manches et mettre la main à la terre. Travailler le sol pour le décompacter, affiner la terre, poser le paillage et évidemment planter les petits plants à racines nues, sont quelques-unes des étapes les plus importantes pour une haie qui aura toutes ses chances de pousser dans de bonnes conditions.

Cet hiver, une nouvelle haie sera implantée sur la commune. D'une longueur de 70 m sur deux rangs, elle sera composée d'espèces locales telles que l'érable champêtre, le cormier, le cornouiller sanguin, le néflier, l'aubépine et bien d'autres encore...



Terre retenue par une jeune haie après un orage



Chantier de plantation sur la commune de Najac



Jeune haie plantée il y a 5 ans chez un éleveur de bovins viande

L'accompagnement d'Arbres, Haies, Paysages d'Aveyron

Le programme d'aide à la plantation que porte chaque année l'association propose une aide technique et financière pour la plantation d'arbres et d'arbustes champêtres aux propriétaires fonciers ayant un projet d'au moins 100m ou 100 plants minimum.

Une aide technique en les guidant dans leur projet

Une visite ensemble sur site permet de définir le projet de plantation, d'expliquer au propriétaire- planteur les étapes de mise en oeuvre, de choisir les espèces et autres fournitures nécessaires. Celles-ci sont commandées et mises à disposition par l'association dans le courant de l'hiver, accompagnées d'une démonstration de plantation. L'association effectue une contre-visite un an et demi plus tard et propose l'hiver suivant un temps sur la formation de jeunes plants et en profite pour fournir des plants de remplacement en cas de mortalité.

Sur le plan financier, ce programme de plantation bénéficie aussi du soutien de la Région Occitanie, de l'Agence de l'eau Adour-Garonne, du Département, de la Fédération départementale des chasseurs et de Ouest Aveyron Communauté. Les inscriptions sont ouvertes pour les plantations de cet hiver. Le reste à charge, de 1,70€/m pour une haie simple cet hiver, permet le financement de l'ensemble des fournitures ainsi que l'accompagnement d'AHP12.

S'inscrire

Le programme de cet hiver reste ouvert jusqu'en janvier pour des plantations de février. Pour la saison prochaine (hiver 2026/27) les visites de terrain débutent fin printemps.

Pour plus d'informations ou pour s'inscrire : <https://www.arbreshaiespaysagesdaveyron.fr>

Tel : 05.65.47.97.07 ou par mail : association.ahp12@gmail.com

LES PIEDS DANS LA TERRE & LA TÊTE DANS LES ÉTOILES POUR LES ÉCOLIERS

Depuis le mois de septembre, les enfants de la classe de maternelle-CP découvrent les joies de l'école dehors. Chaque jeudi matin, lorsque la météo le permet, ils quittent la salle de classe pour rejoindre, avec leur institutrice Elsa Valière, les abords du pont de Gabanel.

Cette approche pédagogique alternative permet d'enseigner autrement, en donnant du sens aux apprentissages à travers une expérience concrète, tout en stimulant la curiosité, la créativité et la connaissance de l'environnement proche.

Observation des végétaux et des insectes, chasse aux lettres, jeux de mathématiques à partir d'éléments naturels... Autant d'activités qui transforment la nature en véritable salle de classe à ciel ouvert.

Les enfants auront également la possibilité de se dégourdir les jambes tout au long de l'année avec une sortie vélo prévue avec l'AAGAC, des séances de foot avec les bénévoles du dispositif "foot à l'école", et la natation en juin à l'ouverture de la piscine.



Pour prolonger ces apprentissages tournés vers le monde extérieur, un voyage scolaire à Toulouse est en préparation. Il s'inscrit dans un projet pédagogique autour des moyens de transport, de la terre à l'espace, en passant par la mer et le ciel. En guise d'introduction, la commune offre aux élèves une séance de découverte du système solaire grâce à un planétarium itinérant, présent à Najac les 25 et 26 janvier.

vous aussi, contribuez aux activités de l'école.

Nous rappelons à nos lecteurs et lectrices que l'école collecte les bouchons en plastique et les cartouches d'encre pour être recyclés. N'hésitez pas à les apporter sur les horaires d'ouverture (lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 18h).

Vous pouvez aussi venir applaudir les enfants au spectacle de fin d'année, qui aura lieu cette année le 23 juin à la salle des fêtes.

Et pour rappel, la cantine est ouverte aux aînés qui souhaitent prendre un repas sur place, avec les enfants. Contactez Antonia au 05 31 97 03 75.

LA DÉMOGRAPHIE FRANÇAISE SERAIT EN BERNE ! PAS À NAJAC EN TOUT CAS !

Avec 6 naissances en 2025 et 100 habitants en plus en 10 ans, la démographie najacoise est à contre-courant de la tendance nationale

Le recensement de la population permet de mesurer l'évolution démographique des communes. Il a lieu tous les 5 ans dans les communes de moins de 10 000 habitants.

A Najac, le dernier a été réalisé en 2024. Les données, analysées en toute confidentialité, ont servi au calcul de la population au 1er janvier 2023. Ces populations seront validées par décret et disponibles sur [insee.fr](https://www.insee.fr), remplaçant les chiffres millésimés 2022 à partir du 1er janvier 2026.

Ceux du recensement de 2024 ne seront publiés qu'en 2027.

Les derniers résultats montrent une nette augmentation de la population à Najac, confirmant l'attractivité de la commune et l'arrivée de nouveaux habitants : de 698 habitants en 2016, on atteint 787 en 2023, soit une hausse d'environ 100 habitants en 10 ans.

Cette dynamique est attestée avec l'arrivée de six nouveaux-nés dans des foyers najacois en 2025 : Isis, Léo, Lou, Adèle, Carmin, Noa.

Pour leur souhaiter la bienvenue et permettre aux familles de se rencontrer, la municipalité, en partenariat avec l'association de couture Pique-Pique, leur remettra un cadeau fait main en janvier.

LES MÉMOIRES DE NAJAC

Parmi les mémoires de Najac une figure peut-être plus discrète que d'autres mais qui, comme chacune, porte une part de l'histoire et de la vie de notre commune.

L'histoire de Angélic, Marcel, Georges Miquel commence en 1931. Comme cela se pratiquait assez fréquemment, le prénom usuel était le deuxième prénom. Il est donc plus connu sous le prénom de Marcel. Son père au retour de la guerre de 14/18 s'était marié et le jeune couple résidait à la Frégère où son père, Germain était meunier, sa maman, Louise Miquel tenait une charcuterie au bas du Bariou. Elle venait de Laguépie et lui de Saint Christophe dans le Tarn.

Pour mémoire, au moulin classique, un des plus anciens de la commune, était venu s'adjoindre, durant la première guerre mondiale, une boulonnerie, son propriétaire ayant fui la Somme devant l'avancée des troupes allemandes.

Le petit Marcel grandit à la Frégère avec ses sœurs et son frère, très tôt ses sœurs vont avec lui à l'école de la l'ancien couvent où il se souvient de religieuses très gentilles. Du moulin il se rappelle du travail très pénible d'entretien des meules, les « piquer », pour qu'elles puissent remplir leur fonction.

Malheureusement en 1936, la veille du mariage de sa sœur Laure avec André Maury, le moulin est entièrement détruit par un incendie où ils perdent tous leurs biens. Face à l'adversité son père cherche un emploi, le premier à se présenter est un poste de cantonnier à Naucelles où ils partent s'installer en laissant la charcuterie à leur fille et son mari.

La famille se rapproche de Najac en revenant route basse de Farou au village de Veuzac, Son père meurt brutalement juste avant qu'il ne passe le certificat d'études à 14 ans. Marcel décide, son examen en poche, de trouver un emploi.

Ils sont maintenant à Villefranche logés dans une maison du jardin de la Poste, propriété de M. Cibiel, qui possède aussi le château de Najac, l'abbaye de Loc-Dieu, les bâtiments de la banque de France et de la Poste. Il trouve une place comme commis à l'épicerie Codéc de monsieur Clavel chez qui il va rester 5 ans jusqu'à son départ pour le service militaire pour lequel son patron va aussi le « pistonner » et lui trouver un poste confortable : il devient le chauffeur du colonel, au volant d'une "Traction Avant" Citroën... M. Miquel a le regret de ne pas avoir suffisamment marqué sa reconnaissance à monsieur Clavel.

A la fin de l'armée, avec son beau-frère Félix Portal, ils avaient décidé d'acheter des camions pour faire les foires et les marchés. Sa sœur Yvette avait en gérance le café-épicerie de Mathurin et Laurence Soulié, rue de la Loge, là où, aujourd'hui, se trouve Hors-Loge. Son mari a ensuite retapé une petite maison, dans le Bariou, juste au-dessus de l'ancien "garage Gauchy" où ils ont transféré l'épicerie. A cette époque il y avait jusqu'à 6 épiceries dans le bourg !

Ensuite ils ont acheté au début des années 60 un bâtiment de 350 m² à Redon, là où se trouve l'Insolite aujourd'hui, qu'ils ont entièrement reconstruit pour en faire ce qui a longtemps été une épicerie.



Même si l'épicerie fonctionnait très bien le plus important dans leur travail étaient les foires et marchés, parfois 28 certains mois, dans un rayon jusqu'à 100 km, jusqu'à Salles Curan et Alban, ce qui les obligeaient à partir dès 5h du matin, pour parfois aller en fin de journée à Montauban s'approvisionner en fruits et légumes. Ils pratiquaient aussi la vente en demi-gros car la population rurale, majoritairement agricole faisait souvent les « courses » qu'une fois par mois lors des foires encore nombreuses à cette époque. Le paysan venait à la foire avec ses bêtes et repartait avec les provisions du mois.

Autre gros projet la construction de leur maison faite à ses moments perdus ! Ils habitaient alors 32 rue du Bariou, mais la proximité du café Redon, alors très animé, n'était pas de tout repos pour des personnes aux horaires décalés, l'envie aussi d'un autre point de vue côté sud les a conduits à acheter des terrains très morcelés en face de l'ancienne école privée.

Avec le soutien de monsieur Bouyssièrre et l'aide de monsieur Saint Amaux il aura fallu 15 actes pour acquérir 1600 m² de terrain ! 1968 début de la construction des murs de soutènement avec des pierres venant d'une carrière de Castanet, de cette carrière avaient été extraites les pierres qui ont servis à la construction des hauts fourneaux de Decazeville.

A l'exception de la charpente et de la couverture Marcel Miquel a réalisé tout le gros œuvre, avec l'aide de Barnabé, un réfugié espagnol qui vivait au Bastit. En 1976 ils emménagent dans leur nouvelle maison.

Jusqu'en 1974 ils étaient deux couples à faire fonctionner cette entreprise, l'épicerie, les tournées à la campagne, les foires et marché, mais à cette date Felix et Yvette, un peu plus âgés décident de ne plus s'occuper que de l'épicerie dont ils vendront le fond en 1980, Yvonne et Marcel vont gérer seuls les foires et marchés ! Marcel insiste sur la dureté du travail, le poids des caisses à porter, les volumes importants en pensant surtout à sa femme. Parfois ils sollicitaient Claude Barrière, leur voisin boucher pour charger des fûts d'huile de + de 200 kgs. Et cela jusqu'en 1991 ou après 45 ans de cotisations et "grâce à Mitterrand" et la retraite à 60 ans ils décident d'arrêter.

Retraite active car il y a encore des murs à bâtir, un jardin pas de tout repos avec des escaliers, la chasse qui occupe beaucoup Marcel, jusqu'à succéder à Gaston Rabayrol comme lieutenant de louvèterie, dont il dit que c'était une grosse charge qui demandait beaucoup de disponibilité. C'est en partie pour ne pas laisser son épouse seule qu'il a décidé d'arrêter.

Maintenant ils vont se promener, au jardin il se contente de couper l'herbe avec parfois l'aide de Romain, un de ses petits-enfants.

A une époque se chantait « ... le travail c'est la santé... » à voir ce couple l'on peut penser que c'est parfois vrai !

LE COMPOSTAGE COLLECTIF À NAJAC

Des composteurs et leur bac à broyat sont installés un peu partout sur notre commune.

Vous pouvez y jeter tous vos restes de repas, y compris la viande et le poisson ainsi que les agrumes et les coquilles d'œufs broyées.

Aérez

D'abord en ajoutant du broyat à chaque fois que vous jetez vos déchets humides. Cela les empêchera de se colmater et de sentir mauvais.

Mélangez

Puis en utilisant la griffe accrochée au bac pour mélanger vos déchets avec le broyat les étaler au maximum.

Ces deux principes sont indispensables pour que les déchets se transforment grâce aux bactéries, puis aux champignons et aux vers de terre en un compost très riche, parfait pour être mélangé à la terre de votre potager ou déposé au pied de vos arbres/haies.

Ne déposez jamais une même matière en grande quantité: cela ralentit le processus de compostage et encombre le bac.

Rappel : les gros volumes de déchets verts (tontes de jardin ou taille de haie) doivent être déposés en déchetterie.

Des bio-seaux sont mis à votre disposition gratuitement à la mairie.

Tout comme les autres composteurs du village, celui du cimetière n'est pas une poubelle! Merci d'y déposer les fleurs naturelles uniquement (et non les plantes artificielles), séparées de leurs pots en plastique, ces derniers devant être déposés dans la poubelle jaune.



NOTES ONOMASTIQUES

La quasi totalité des noms de lieu du Najagués sont des noms occitans.

Ils ont perduré, souvent dans leur graphie d'origine, y compris dans des documents officiels rédigés en latin ou en français.

Mais il ont pu aussi être altérés au fil des siècles.

Exemples

Gabanel vient de "Ga Maurel"

Comptes consulaires de Najac, 1383 :

"guamaurel" devient "gamanel" avec le passage du groupe manuscrit "ur" à "n", puis le son "m" passe à "b".

Livre des reconnaissances de la confrérie jacquaire de Najac (XV^e-XVI^es) :

Le " Gua Maurel " désigne le gué qui a précédé l'actuel « pontet » pour franchir le " riu de la Vernha", situé près de terrains de sieur Maurel, de Najac.

Puech d'Escart et P(u)eg dels Carps

Du latin : Podio Carpui

Comptes consulaires de Najac, 1383 « puech d'Escarp », autre forme attestée : des Carps

Ces diverses formes ont suggéré autant d'interprétations

Le lieu-dit « issart », qui renvoie au défrichement (de l'occitan "eissart",) serait à l'origine de « d'Escart »

Le passage du « p » final à « t » est relativement fréquent.

Cette forme renvoie à l'idée d'écarts, de lieux isolés, ou de partage..

Mais la forme étymologique « dels Carps » qui suggère la présence de culture s'accorderait avec de traces d'exploitation aux temps gallo-romains..

DISPARITION DE RICHARD LAGRANGE

Avec la disparition de Richard Lagrange, Najac perd un ami précieux ! Richard Lagrange était tombé sous le charme de Najac et il avait acquis une résidence dans le Barriou dès 1994. Son parcours professionnel est riche et dense.

Il fut notamment Directeur régional des affaires culturelles de 1999 à 2003 avant d'accéder à la direction du centre national des arts plastiques.

A Najac, il était administrateur du cercle des amis de Najac qui s'est donné pour mission de promouvoir notre beau village et ses atouts.

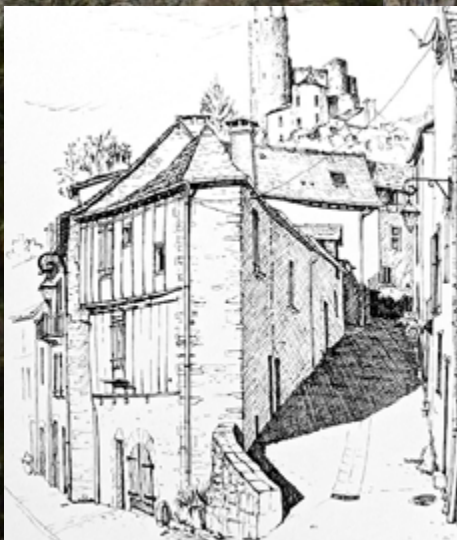
Il s'était investi pleinement dans le projet d'aménagement de la Maison du Gouverneur. Il s'agit bien sûr de la commande publique des espaces extérieurs de la Maison du Gouverneur. Il a su donner souffle et chair à ce projet qui pouvait paraître difficilement atteignable pour un village comme le nôtre.



Avocat infatigable de ce projet, il a su convaincre la mairie de Najac. Il a fédéré et il s'est engagé auprès des élus locaux et des partenaires institutionnels nationaux. Najac a ainsi bénéficié de ses conseils et avis éclairés qui ont permis la réussite de cette opération. Une passerelle entre le passé glorieux et l'écriture d'une nouvelle histoire qui ouvre Najac à l'art contemporain avec les sculptures de Didier Ternet : la langue de Najac et le siège de l'Éternité à venir. Prémisse d'un musée à ciel ouvert ?

Richard Lagrange avait dernièrement pensé que le Cercle des amis de Najac pourrait être à l'origine d'une résidence d'artistes à Najac en collaboration avec l'atelier blanc. C'est une piste de réflexion intéressante pour Najac évidemment et qui pourrait permettre de perpétuer le souvenir de Richard Lagrange qui aimait transmettre et proposer. Un grand merci à lui, pour tout ce qu'il a fait pour promouvoir Najac et le territoire.

Nous garderons en mémoire son élégance naturelle et ses traits d'esprit.



L'AGENDA DES ANIMATIONS CULTURELLES, PATRIMONIALES, SPORTIVES ET ASSOCIATIVES DE NAJAC

Retrouvez dans cet agenda les animations culturelles, patrimoniales, sportives et associatives dans la commune de Najac pour la période du 1^{er} janvier au 30 avril 2026.

En raison des travaux de réalisation du réseau de chaleur sur le haut du bourg, de l'isolation et du raccordement au réseau de chaleur de la salle des fêtes et de celle des aînés, certains évènements prévus pourraient être reportés ou annulés, veuillez nous en excuser.

Toutes les animations proposées dans cet agenda nous ont été transmises uniquement par le biais du formulaire à compléter.

Vous êtes une association, un commerçant, un artisan... de Najac et vous souhaitez apparaître dans le prochain agenda municipal ?

Envoyez-nous votre contact à l'adresse fabrice.guibal@najac.fr
pour recevoir le formulaire d'informations
à compléter avant le **15 mars 2026**
concernant vos événements et animations
du **1^{er} avril au 30 juin 2026**.
Ne seront présentées que les animations proposées dans la
commune de Najac.

Agenda culturel municipal édité par la Commune de Najac, janvier à avril 2026
Sous réserve de modifications en fonction de l'actualité.

Conception : Service culturel, Mairie de Najac - Impression par Grapho 12 - 500 exemplaires
ne pas jeter sur la voie publique

Mairie 9, rue du Bourguet - 12270 NAJAC
Tel : 05 65 29 71 34 - contact@najac.fr - www.najac.fr



EN JANVIER

Jusqu'au dimanche 18 janvier

"LA LOGE DU PIC EPEICHE" EXPO SOIZIC KALTEX

Tarif : Entrée libre

Lieu : La Conciergerie

Renseignement : leslieuxcommunsdenajac@gmail.com

du 12 Janvier au 26 mars

FORMATION PRÉQUALIFIANTE

Formation Préqualifiante aux métiers de l'Ecoconstruction et des Espaces verts

Une formation de 3 mois pour : - découvrir les outils, les gestes et les techniques sur des métiers - rencontrer des professionnels.le.s et échanger sur leur parcours - construire son projet professionnel. Au programme sur la base d'1 semaine/1 chantier : travail du bois, maçonnerie, isolation, entretien des espaces verts du lieu de formation, d'une commune, plantation d'arbres, animation nature.

Conditions de participation : avoir entre 16 et 25 ans, jusqu'à 30 ans si RQTH ; être inscrit.e à France Travail ; curiosité et motivation. Cette formation donne droit au statut de stagiaire de la formation professionnelle (et donc à une rémunération selon la situation des personnes) .

Formation 4 jours par semaine, du lundi au jeudi de 8h45 à 17h15 (30h/semaine). Hébergement et transports possibles. Repas du midi pris en charge.

Adaptations et aménagements possibles

Tarif : stage 30€

Lieu : Mergieux

Horaire : 8h45

Contact : joanna.robert@etre-segala.fr 07 86 73 76 08

Samedi 17 janvier

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AMICALE DES AINÉS

Assemblée Générale et repas à l'issue de l'AG

Tarif : Prix libre

Lieu : Salle des fêtes

Horaire : 10h

Renseignement : ainesnajac12@gmail.com

TOUTES & TOUS AU CINOCHE

Ciné-Gouter

A partir de 6 ans

Lieu : Salle des fêtes

Renseignement : festivalsouslestoiles@gmail.com

CONCERT LE CHEMIN DE RETOUR + RIVAGE RAVAGE

Tarif : Repas 6 euros . Concert Prix Libre

Lieu : Hors Loge

Horaire : 19h30

Renseignement : hors.loge.asso@gmail.com

Samedi 24 janvier

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES CHIENS BLEUS

L'assemblée Générale sera suivie d'un repas t(et boissons) partagés. Puis nous passerons de la musique. Amies musicien.nes, apportez vos instruments!

Tarif : Gratuit! (adhésion à l'association possible!)

Lieu : Ferme du Marigot, La Fouillade

Horaires : 19h

Renseignement : karinebedu@hotmail.com

Vendredi 16 janvier

LA FILLE DU DIABLE

Spectacle de contes traditionnels Si vous deviez décrire le blanc, vous diriez quoi ? Et si un loup vous demande de l'aide, vous l'aidez ? Vous seriez prêt, vous, à sortir de votre zone de confort ? À affronter vos plus grandes peurs ? Se positionner, se responsabiliser. Ne plus répondre à ce qu'on attend de nous. Assumer d'être, assumer ce que l'on ressent pour voir et élargir nos possibles... Voilà tout ce que ce spectacle souhaite aborder du bout des lèvres à travers les représentations imaginaires des contes du répertoire traditionnel : conte facétieux, fable, conte merveilleux, conte de sagesse.

Raconté par Suzon Mouilleau, le spectacle La Fille du Diable interroge notre regard sur la réalité et sur les illusions qui la fondent. Il nous offre la possibilité de ressentir ce que cela nous fait vivre, ensemble, le temps d'un instant.

Tout public à partir de 8 ans Durée : 1h

Tarif : prix libre

Lieu : 11 rue de la Loge

Horaire : 19h30

Renseignement : hors.loge.asso@gmail.com



Dimanche 25 janvier

VOEUX DES ÉLU.E.S

Moment convivial de rencontre entre les élu.e.s et les najcoises et najcois qui permettra de faire un petit bilan de l'année écoulée et d'évoquer l'avenir.

Bien évidemment ce moment se terminera autour d'un verre.

Lieu : Salle des Fêtes

Horaire : 11h

UNE IMMERSION AU COEUR DU SYSTÈME SOLAIRE

Les étoiles à portée de tous ! Le planétarium itinérant, grâce à son dôme gonflable installé à l'intérieur, vous permet de voyager au cœur du système solaire à la découverte de ses planètes ou d'observer l'univers par tous les temps. Fort de son projecteur 4K, vous serez en immersion complète au plus près des étoiles !

Jeune public, En famille

Tarif : 12€ plein tarif, 10€ tarif réduit.

Lieu : Salle des Fêtes

Horaires : à 14:00, 15:15 et 17:00

Renseignement : 06 67 34 13 13

Inscriptions : <https://www.billetweb.fr/planetarium-bad-itinerant-salle-des-fetes-najac>.

Du dimanche 25 janvier au dimanche 1 mars

CHA, EXPO DE PEINTURE "LIMITE, LIMITE"

Lieu : La Conciergerie

Horaire : Vernissage dimanche 25 janvier 10h30

Renseignement : leslieuxcommunsdenajac@gmail.com

Vendredi 30 janvier

SETMANAS OCCITANAS : CLÉMENT BOUSCAREL LÉGENDES, CONTES EN FRANÇAIS ET OCCITAN

Tarif : 10€

Lieu : Salle des Fêtes

Horaire : 20h30

DEVERNISSAGE EXPO ROLKA

Devernissage + performance avec Anais Granjean

Tarif : Prix libre

Lieu : 11 rue de la Loge

Horaire : 19h30

Renseignement : hors.loge.asso@gmail.com

Samedi 31 janvier

FÊTE DES 1 ANS DE L'ÉPICERIE

A l'occasion des 1 an de Fabien et Suzie à l'épicerie, ils offriront un petit repas, un artiste sera présent sous forme de spectacle musical. Le piano sera l'instrument qui emportera l'artiste

Tarif : Au chapeau pour l'artiste

Lieu : suivant le temps à l'épicerie ou place de l'Adret

Horaire : de 11h à 13h "petit repas"

EN FEVRIER

Dimanche 1 février

QUINE DE L'AMICALE DES AINÉS

Quine de l'amicale (remplace celui du 14/12/25 annulé)

Lieu : Salle des Fêtes

Horaire : 14h

Renseignement : ainesnajac12@gmail.com

CÉLÉBRATION D'IMBOLC

Une invitation à venir célébrer Imbolc, fête païenne à mi-chemin entre le solstice d'hiver et l'équinoxe de printemps, et à partager un moment de convivialité entre tradition païenne, célébration du retour de la lumière et création dans l'instant présent. Imbolc est une période de renouveau et de nouveaux départs, alors que la terre commence à se réveiller de son sommeil hivernal et que les premiers signes du printemps commencent à apparaître.

Imbolc est aussi l'occasion d'honorer la déesse Brigid, patronne de la guérison, de la poésie et de la fertilité.

Au programme : Création d'un autel pour Imbolc, Méditation pour accueillir les énergies d'Imbolc, Chants, Méditation de la déesse, rituel de bénédiction, Ateliers créatifs : Fabrication de la croix de Brigid et fabrication d'une bougie pour honorer Brigid et le Soleil. - Repas spécial d'Imbolc .

Tarif : 20€

Lieu : Souffle sur la vie, Puechiguier

Horaire : de 10h30

**Renseignement : soufflesurlavie@yahoo.com
06 81 92 48 68**

Vendredi 6 février

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE COPANATRAFO

Bilan 2025 et préparation 2026

Adhésion : 5 €

Lieu : Salle du Foot

Horaire : 18h30

**Renseignement : 06 23 28 53 26
mireille.demouch@club-internet.fr**

Samedi 31 janvier et dimanche 1er Février

REMISE EN ÉTAT & MANIEMENT D'UN VIEIL OUTIL MANUEL DU TRAVAIL DU BOIS

Tu as un vieil outil de charpente/menuiserie et tu aimerais le remettre en état et savoir t'en servir ? Vient apprendre à emmancher, affûter, utiliser et prendre soin de ton outil avec Flavien Escrich, charpentier-menuisier et formateur.

Tarif : 60€ ou 80€ / 2 jours

(nous contacter si frein économique)

Lieu : Mergieux

Horaire : 9h

**Renseignement : 06 33 37 43 20
eseme.asso@gmail.com**

Samedi 14 ou dimanche 15 février

TOUTES ET TOUS AU CINOCHE

Toutes et tous au Cinoche d'octobre à mars, l'association *Sous les Toiles* propose une fois par mois Toutes et tous au Cinoche, une soirée cinéma rencontres et débats autour des films.

Programmation à venir

Lieu : Salle des fêtes

Renseignement : festivalsouslestoiles@gmail.com

WEEKEND MASSAGE EN DUO POUR LA SAINT VALENTIN

A l'occasion de la St Valentin, nous organisons un weekend spécial massage en duo, où vous serez massés côte à côte par deux praticien(ne)s en massage bien-être, dans une ambiance zen et chaleureuse. A l'issue de la séance une coupe de champagne, des petits fours vous seront offerts.

Tarif : A partir de 50€ la séance d'1h de massage

Lieu : Souffle sur la vie, Puechiguier

Horaire : 10h

**Renseignement : soufflesurlavie@yahoo.com
06 81 92 48 68**

Vendredi 20 & Samedi 21 février

FÊTE ANNIVERSAIRE : LES 10 ANS D'HORS LOGE

Concert, événement musical, Bal, soirée dansante, Spectacle, théâtre, cinéma)

Tarif : Prix libre

Lieu : Salle des Fêtes

Horaire : 18h

Renseignement : hors.loge.asso@gmail.com

Du lundi 23 février au jeudi 5 mars

FORMATION DÉCOUVERTE DES MÉTIERS MANUELS DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Une formation de 2 semaines pour : découvrir des métiers, échanger et débattre sur la transition écologique.

Au programme : 1 jour/1métier, travail du bois, entretien des espaces verts, maraichage, boulangerie, maçonnerie traditionnelle et d'autres encore. Conditions de participation : avoir entre 16 et 25 ans, jusqu'à 30 ans si titulaire d'une RQTH. Sans prérequis de statut, d'expérience, le plus important : la curiosité, la motivation et la disponibilité sur les 8 jours !

Possibilité de signer une convention d'immersion pour les publics scolarisés en cours de décrochage. Transport et hébergement possibles.

Repas du midi prise en charge par l'association.

Tarif : Gratuit - formation prise en charge par la Région

Lieu : Mergieux

Horaire : Du lundi au jeudi de 9h à 17h (28h/semaine).

Adaptation et aménagements possibles.

**Renseignement : Joanna : joanna.robert@etre-segala.fr,
07 86 73 76 08**

EN MARS

Tous les jeudis à partir du jeudi 5 mars

QUILLE DE 8

ENTRAINEMENTS HEBDOMADAIRES

Entraînement des équipes de Quille de 8, tous les jeudis à partir de 17h30, si la météo le permet.
Débutant(e)s bienvenu(e)s.

Tarif : Gratuit

Lieu : Terrains de Puech Moutonnier

Horaire : 18h

Renseignement : 06 79 93 25 28

claude.souyri@orange.fr

Samedi 8 ou dimanche 9 mars

TOUTES ET TOUS AU CINOCHE

Toutes et tous au Cinoche d'octobre à mars, l'association *Sous les Toiles* propose une fois par mois Toutes et tous au Cinoche, une soirée cinéma rencontres et débats autour des films.

Programmation à venir

Lieu : Salle des fêtes

Renseignement : festivalsouslestoiles@gmail.com

Samedi 21 mars

CÉLÉBRATION DE L'ÉQUINOXE DE PRINTEMPS, OSTARA

Une invitation à célébrer l'arrivée du printemps.
Au programme : méditation, ateliers créatifs, chants, repas typique Ostara pour clore la célébration.

Tarif : 20€

Lieu : Souffle sur la vie, Puechiguier

Horaire : 14h

Renseignement : soufflurlavie@yahoo.com

06 81 92 48 68

EN AVRIL

Samedi 4 & dimanche 5 avril

27^e SALON DU GOUT

Ce salon permet de mettre en avant des produits de gastronomie locale mais également issues de toutes les régions de France. Les producteurs viennent présenter, faire déguster et vendre leurs produits.

Tarif : Gratuit

Lieu : Salle omnisports Zone artisanale du Puech, Najac

Horaire : de 10 h

Renseignement : salondugoutnajac12@gmail.com

Samedi 11 avril

BAL TRAD

20 h 30 BAL Trad avec TRIO LOUBELYA
puis scène ouverte aux musiciens,
19 h restauration sur place sur réservation

Tarif : 10€ entrée au bal

Lieu : Salle des fêtes

Horaire : de 19 h 00

Renseignement : ape.najac@gmail.com

Dimanche 8 mars

JOURNÉE BIEN-ÊTRE DÉDIÉE AUX FEMMES

Une journée pour prendre soin de soi, pour rencontrer également d'autres belles âmes, échanger un merveilleux moment toutes ensemble dans la joie, la bonne humeur, l'amour inconditionnel, la bienveillance et l'harmonie.
Au programme exercices de relaxation, do-in automassage, méditation guidée, atelier toucher/massage....

Tarif : 55€

Lieu : Souffle sur la vie, Puechiguier

Horaire : 9h30

Renseignement : soufflurlavie@yahoo.com

06 81 92 48 68



Dimanche 22 mars

ATELIER CUEILLETTE ET CUISINE DES SALADES SAUVAGES COMESTIBLES

Au cours de cet atelier, nous vous amènerons à la découverte des plantes sauvages comestibles dans la campagne Najacoise.
Nous les récolterons pour préparer ensuite de délicieux plats et boissons que nous dégusterons tous ensemble.

Tarif : 20€

Lieu : Souffle sur la vie, Puechiguier

Horaire : 10h

Renseignement : soufflurlavie@yahoo.com

06 81 92 48 68

Du lundi 13 avril au jeudi 11 juin

FORMATION PRÉQUALIFIANTE AUX MÉTIERS DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION DURABLES

Une formation de 3 mois pour : découvrir les outils, les gestes et les techniques sur des métiers, rencontrer des professionnels et échanger sur leur parcours, construire son projet professionnel.

Au programme sur la base d'une semaine/un chantier : maraichage, élevage, culture céréalière, cuisine, apiculture, jardin pédagogique, viticulture, boulangerie, pépinière, etc.
Conditions de participation :

avoir entre 16 et 25 ans, jusqu'à 30 ans si RQTH ; être inscrit.e à France Travail ; curiosité et motivation.

Cette formation donne droit au statut de stagiaire de la formation professionnelle (et donc à une rémunération selon la situation des personnes) .

Formation 4 jours par semaine Hébergement et transports possibles. Repas du midi pris en charge.

Tarif : Gratuit - formation prise en charge par la Région

Lieu : Mergieux

Horaire : Du lundi au jeudi de 8h45 à 17h15 (30h/semaine).

Adaptation et aménagements possibles.

Renseignement : Joanna : joanna.robert@etre-segala.fr,

07 86 73 76 08

Jeudi 16 et vendredi 17 avril

JOURNÉE AUTOUR DES ENJEUX ÉNERGÉTIQUES DANS LE BATÎMENT ANCIEN

Vous voulez en apprendre plus sur la réhabilitation énergétique du bâti ancien ?

Venez passer 2 jours à Mergieux avec au programme une ½ journée avec des architectes pour comprendre les enjeux liés à la réhabilitation et les spécificités techniques d'un tel projet et 3 ½ journée avec des temps pratiques pour s'exercer à la pose de terre paille, d'isolant projeté, de mise en place de rampant et de construction de brique de chaux chanvre. Journée en co-organisée avec Enercoa et des artisans du territoire.

Tarif : 150€ / 2 jours

Lieu : Mergieux

Horaire : 9 h.

Renseignement : eseme.asso@gmail.com 06 33 37 43 20

Vendredi 17 avril

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Vernissage de l'exposition temporaire à la Maison du Gouverneur - CIAP en présence des élus des communes du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue

Tarif : entrée libre

Lieu : Maison du Gouverneur. 1 rue du château

Horaire : de 18 h 30

Renseignement : mdg@najac.fr 05 65 81 94 47

Du dimanche 19 avril au dimanche 31 mai

EXPO DE XAVIER PINEL, SÉRIGRAPHIES ET GRAVURES "MÉNAGERIE"

Lieu : La Conciergerie

Horaire : Vernissage dimanche 19 avril 10h30

Renseignement : leslieuxcommunsdenajac@gmail.com

Entre JANVIER et JUIN

LA GALLERY

Des nouveautés à découvrir pour le printemps 2026
Réservez votre RDV identité par téléphone ou par mail

Tarif : Selon formule à partir de 10 euros

Lieu : 11 place du faubourg

Horaire : 20h30

**Renseignement : <https://la-gallery.reservio.com>
ou 06 61 88 34 74**

Tous les vendredis

LA ROQUE NAJACOISE

Club d'échecs intergénérationnel ouvert à tous
Possibilité de venir « tester » gratuitement le jeu au moyen d'une ou plusieurs séances d'initiation.

Tarif : adhésion 20€/adulte 15€/enfant

Lieu : La Casa (Presbytère)

**Horaire : 17h15 : initiation
18h pour tous**

Renseignement : 06 23 36 40 02 ou paugam.jy@orange.fr

Facebook : Club d'Echecs Le Roque Najacois

Tous les mercredis

MGYMNASTIQUE DOUCE NAJAC

1 heure de Cardio, Pratique Musculaire, Équilibre, Souplesse.

Tarif : Première séance offerte

Lieu : Salle des fêtes

Horaire : de 14h30 à 15h30

Renseignement : dominique.filluzeau@laposte.net

Mercredi 22 avril

VITRAUX, IMAGES ET COULEURS

Plongez en famille dans l'univers coloré des vitraux ! Venez découvrir l'art des maîtres-verriers ! Jouez avec les couleurs et les images en observant, dans un premier temps, les vitraux de l'église Saint-Jean. Puis, à la Maison du Gouverneur, créez votre propre vitrail en suivant les méthodes ancestrales grâce à des papiers colorés !

Rendez-vous devant l'église Saint-Jean

Tarif : 6€ / en famille à partir de 7 ans

Lieu : Maison du Gouverneur. 1 rue du château

Horaire : de 14 h 30

Renseignement : mdg@najac.fr 05 65 81 94 47

Samedi 25 avril

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'E'SÉME

E'SéME organise une journée conviviale à Mergieux autour de l'organisation de son assemblée générale. Plus d'infos à venir...

Tarif : Entrée libre

Lieu : Mergieux

Horaire : 14 h.

Renseignement : eseme.asso@gmail.com 06 33 37 43 20

Mercredi 29 avril

ATELIER PAPIER MÂCHÉ

Accompagné de Michel Brassac, expérimentez et créez des animaux en papier mâché en lien avec notre nouvelle exposition temporaire

Tarif : nous contacter

Lieu : Maison du Gouverneur. 1 rue du château

Horaire : de 14 h 30

Renseignement : mdg@najac.fr 05 65 81 94 47



Tous les lundis

MARCHE DE LOISIRS

L'Association "l'Atelier". propose l'activité Marche de Loisirs, à la découverte ou redécouverte des sentiers autour de Najac. Rendez-vous place du Faubourg, au kiosque pour environ 2h15 de marche entre 7 et 10 km suivant les dénivelés

Lieu : Rendez-vous au kiosque

Horaire : 13h30

Renseignement : dominique.filluzeau@laposte.net

Du lundi au vendredi & dimanche

LA BIBLIOTHÈQUE DU VIVANT

Accueillie par les Lieux Communs, la Bibliothèque du vivant propose 470 ouvrages sur une trentaine de thématiques écologiques et sociales.

L'achat des livres est financé par une contribution égale à 15% du prix du livre emprunté.

Les livres rachetés constitueront un commun local.

Lieu : La Conciergerie

Horaires : du lundi au vendredi 9h à 12h
le dimanche de 10h à 13h

Renseignement : 06 37 28 05 79

Catalogue en ligne : biblioduvivant.fr

L'ATELIER :

COURS HEBDOMAIRES
/PONCTUELS,
ANIMATIONS

L'Atelier propose des cours de danse, éveil musical, poney, poterie, photographie, cirque, cuisine, couture, conversation anglaise, tango Argentin, art floral, dégustation de vins, marche de loisirs, broderie... A Pâques, chasse aux oeufs dans les rues de Najac.

Tarif : Gratuit

Lieu : Najac

Horaires : Divers

Renseignement : 06 07 05 43 02 leliendelatelier@gmail.com

Pour plus d'infos notre site : latelier-najac.com



Premier et troisième samedi de chaque mois

ATELIER BRICOLE

L'idée de l' "Atelier Bricole", c'est de mettre nos compétences en commun pour tenter de réparer nos objets du quotidien.

Tout le monde y est bienvenu, qu'il/elle soit expert.e dans son domaine ou qu'il/elle pense ne rien savoir faire de ses mains. Objectif: apprendre à réparer, ensemble!

Atelier gratuit, ouvert aux adhérent-es de l'association (possibilité de prendre son adhésion sur place le jour même)

Tarif : Gratuit pour les adhérents

Lieu : La Conciergerie

Horaires : de 10h30 à 12h30

Renseignement : leslieuxcommunsdenajac@gmail.com

Tous les lundis

AMICALE DES AINÉS DE NAJAC

ANIMATIONS DIVERSES

Jeux de société - informatique - balades campagnardes - etc...

Tarif : Gratuit

Lieu : Salle de la Casa (Presbytère)

Horaires : de 14h00 à 17h00

Renseignement : 06 78 53 20 30 - mjcb51@gmail.com



Vendredi

HORS LOGE PERMANENCE DU VENDREDI

C'est fin de semaine, vive le weekend, voici La permanence du vendredi à partir de 19h !

Tous les vendredis venez vous retrouver à hors loge discuter, boire un verre, échanger, jouer !

Vous pouvez ramener vos jeux à faire découvrir ou bien juste venir faire une contrée, un yam, ou un tarot !

Apportez un petit bout de grignotage de votre choix (fromage, de charcuterie, chips, gâteaux etc.)

Tarif : Gratuit

Lieu : 11 rue de la loge

Horaire : 19h

Renseignement : hors.loge.asso@gmail.com

Les Jeudis 5 février, 19 mars, 16 avril, 28 mai

ATELIER DE DANSE TRAD

de la valse asymétrique à la mazurka en passant par des bourrées et des rondeaux, venez apprendre ou approfondir les danses de bal à la salle des fêtes de Najac

un fois par mois, les jeudis, 19h45.

Et, 2 dimanches dans l'année, un atelier suivi d'un bal:
8 février , 29 mars.

Tarif : Atelier 10€, Bal au chapeau

Participation pour l'adhésion à l'asso Zique et Plume

Lieu : Salle des fêtes Najac

Horaire : 19h45 pour les ateliers

17h30 pour les ateliers suivis d'un mini-bal

Inscription atelier : Magali 06 62 90 88 45

A partir de début MARS

Tous les jeudis

QUILLE DE 8

ENTRAINEMENTS HEBDOMADAIRES

Entraînement des équipes de Quille de 8, tous les jeudis à partir de 17h30, si la météo le permet.

Débutant(e)s bienvenu(e)s.

Tarif : Gratuit

Lieu : Terrains de Puech Moutonnier

Horaire : 18h

Renseignement : 06 79 93 25 28 claudesouyri@orange.fr

France
services

PERMANENCES 1^{ER} SEMESTRE 2026



Familiales
rurales
Pour vous !
ARTYEM

LE VENDREDI de 9h45 à 12h15

Sur l'esplanade Hubert BOUYSSIÈRE

9 janvier – 16 janvier 23 janvier - 30 janvier	6 février – 13 février 20 février – 27 février	6 mars – 13 mars 20 mars – 27 mars
3 avril – 10 avril 17 avril – 24 avril	22 mai – 29 mai	5 juin – 12 juin 19 juin – 26 juin



LA MAIRIE DE NAJAC : RETOUR SUR LES ORIGINES

A votre avis depuis quand la mairie de notre village est installée au 9 rue du Bourguet ? Et quelle est l'histoire du bâtiment qui accueille aujourd'hui le Conseil Municipal et les services municipaux ?

Voici quelques éléments.

Le bâtiment tel qu'il se présente aujourd'hui n'a pas beaucoup à voir avec ce qu'il était à l'origine tant en matière d'habitation que d'architecture. Quelle est son origine ?

Dans les archives cadastrales la première référence utilisable date de 1616. Le Compoix (l'ancien cadastre) indique que cette maison est occupée par le « *Cossolat* » c'est-à-dire, les échevins qui gèrent Najac, les Consuls. Nous y reviendrons.

Hors de ces documents qui sont aux archives municipales, que savons-nous de la construction et de ses propriétaires ?

Les Consuls de Najac ont été logés dans plusieurs bâtiments avant d'intégrer les locaux du 9 Bourguet. D'abord ils intègrent une maison qu'ils font construire (1320) place du Sénéchal². La maison était au N° 22 rue Haute Alphonse de Poitiers. Puis vers 1370, ils « descendent » et intègrent une maison construite à leur demande au N°31 rue du Bourguet. Cette maison s'appuie sur la toute nouvelle porte de Missandre. Puis au début du 16ème siècle les Consuls intègrent une maison déjà construite, l'actuelle mairie.

A partir de cette date, l'administration de la ville sera logée ici ; jusqu'à ce jour.

Mais quelle est l'origine de cette bâtisse ?

Cet ensemble a été érigé par un certain Maître Rainal (Raynaud) au 14ème siècle. Il est praticien. Cela veut dire qu'il exerce une fonction experte. « Il sait pratiquer » c'est donc un personnage important. Plutôt un magistrat. Ce bâtiment comprenait déjà des étages d'habitation et des écuries et garages pour les véhicules et les chevaux.

En 1750, le compoix décrit la situation suivante (plan joint) :

La maison Rainal est devenue propriété de la famille de Jean Antoine Ramondy, issu d'une famille noble de Villefranche de Rouergue qui possède terres, moulins et bétail sur tout le baillage de najac - dont les moulins sur l'Aveyron.

Cette propriété jouxte à l'Ouest, la maison des Consuls (l'actuelle Mairie). En 1758, Jean Antoine de Ramondy vend l'ensemble à M. Montarri(y) qui l'occupe et vend la deuxième maison.

Le bâtiment de la Mairie lui-même

Il s'étend en façade sur douze mètres. Cette maison construite vers 1370 est orientée Nord Sud. La partie Ouest est accolé au fossé de ville qui couvre la porte Saint-Antoine. En enfilade on a un soubassement (cave), puis un rez-de-chaussée pour les serviteurs et cochers, un étage noble avec cheminée et un étage avec chambres et galetas avec pigeonnier. Au Nord la maison longe « *lo Carreira del Barrion* ³ » et au Sud « *lo cami del Argentieiras* » qui débute au fossé de ville et rejoint le chemin qui contourne Najac.

La partie où la mairie a élu domicile (Cossolat) est formée selon la même organisation que les précédentes. Un rez-de-chaussée d'accueil, un étage noble où siègent les consuls, et un étage pour les valets consulaires. Ces 3 étages ne se croisent pas et ont chacun leur entrée propre.

Au 14e siècle une rue passe derrière les maisons et forme des fortifications qui sont reliées au fossé de ville. En 1616 déjà les 3 habitations se sont étendues sur les Argentières, sous forme de « gitats avec arcades ». En 1809 des portes ont été posées sur les arcades et donc la rue est fermée. A cette date le plan rappelle que la maison (mairie) dispose d'un pigeonnier et qu'il a été englobé dans la maçonnerie récemment.

L'architecture visible n'est pas d'origine, les moellons de grès sont récents. Les plus anciens montages se trouvent dans les caves, le mur qui donne sous la rue et les voûtes sont d'origine. Le reste a été largement remanié.

A l'intérieur, seule la cheminée centrale est du 17ème siècle. Aucun vestige antérieur n'existe. Les vestiges les plus anciens sont au sud (donnant sur les jardins) de la maison Montarry, notamment les entourages de fenêtres et les oculi (1375). Au pied des jardins on peut voir l'ancien rempart (très envahi de végétation – origine 1380).

¹ Je rappelle qu'avant 1809, le cadastre n'existait pas et qu'on pouvait connaître l'emplacement des bâtis par la description des points cardinaux mitoyens.

² Cette place est nommée « place de l'horloge » à l'époque

L'architecture au Moyen-Age dans le quartier du Bourguet à NAJAC

Il faut situer l'implantation de l'actuelle mairie dans le parcellaire du 14ème siècle pour comprendre comment cela s'est construit.

Prenons comme date principale la construction de la fontaine monolithe, dite des Consuls, 1344.

Vers l'Ouest, le quartier est déjà construit, principalement des maisons de marchands. On le nomme BOURGUET (« borget »). Il s'étend de l'hôpital Saint-Barthélemy à la Porte de Missandre ((1320 actuellement Tartines et Compagnie).

Ensuite la fontaine est installée et le quartier se ferme par la Porte Saint-Antoine (avec pont-levis et fossé) vers 1370. Là s'arrête le Bourguet.

Au-devant de la Porte, les maisons s'érigent à partir de cette fin 14ème siècle, dont la maison Rainal qui deviendra la Mairie. La rue est nommée barriou (« barion »).

Devant la Porte Saint-Antoine, il y a un fossé de ville (6 mètres de profondeur) avec pont-levis ; le mur Ouest de la Mairie (actuel escalier des Argentières et toilettes publiques) représente le rempart qui tient le fossé, de même au nord, là où se trouve l'ancien lavoir.

En 1375, le mur Nord est donc un rempart. A son aplomb court le chemin des Argentières qui va rejoindre le chemin qui passe derrière Barriou et Faubourg au Sud.



³En effet la partie est qui va de la porte Saint-Antoine à la porte du Barriou s'appelle non pas rue du Bourguet comme aujourd'hui, mais rue du Barriou et plus souvent la Rue Droite « lo cami drech », non pas parce qu'elle est droite, mais parce qu'elle conduit directement au Castel. C'est la porte Saint-Antoine qui délimite le quartier allant vers l'Est.

RÉUNION PUBLIQUE DE JUIN 2025

Après les éditions de 2022 et 2023, la municipalité avait convié la population najacoise à une troisième réunion publique générale fin juin. Nous remercions l'ensemble des habitants et habitantes ayant participé à cette rencontre.

Le maire a rappelé l'importance de ces temps d'échange pour faire le point sur l'action municipale et construire l'avenir de Najac avec les habitants. Il a souligné l'attractivité du village, reposant sur la qualité du cadre de vie, la richesse des animations, le dynamisme des commerces et artisans — notamment la réouverture de l'épicerie et le succès du marché dominical — ainsi que sur une vie associative particulièrement active.

Il a présenté les projets structurants en préparation : rénovation de la salle des fêtes et du bâtiment Lapeyrade, création d'un réseau de chaleur, aménagement de la maison de soins, finalisation de l'adressage, création de nouveaux logements, consolidation de Mergieux et amélioration du cadre de vie par des aménagements des stationnements, des liaisons piétonnières et le renforcement de la végétalisation.

Autant de projets qui témoignent de la volonté de la commune de rester un village vivant, accueillant et tourné vers l'avenir.

Les participants ont librement fait part de leurs inquiétudes, de leurs remarques et suggestions. Par exemple concernant la mise aux normes de l'assainissement et les coûts induits, la gestion des déchets ou des stationnements, la question de la mobilité notamment des jeunes et des personnes âgées, le manque de locaux commerciaux pérennes et de logements à louer à l'année. Justement une réflexion est en cours pour développer l'habitat partagé. Et là encore, les habitants ont été invités à échanger en décembre. Une trentaine de personnes ont répondu présentes et la majorité sont prêtes à poursuivre la réflexion.

MUNICIPALES 2026 : NOUVEAU MODE DE SCRUTIN

Les élections municipales de mars 2026 marqueront un tournant pour les communes de moins de 1 000 habitants. Dans notre commune de 800 habitants, les règles évoluent sensiblement, tant pour la constitution des listes de candidats que pour la manière de voter.

L'essentiel à retenir.

Des listes paritaires de 13 à 17 candidats

À Najac, le conseil municipal comptera toujours 15 conseillers et conseillères. La nouveauté réside dans la composition des listes : celles-ci pourront désormais comporter jusqu'à deux candidats de moins ou de plus, soit entre 13 et 17 personnes.

Concrètement, le conseil municipal sera considéré comme juridiquement complet dès lors qu'il comptera au moins 13 membres, ce qui évitera l'organisation d'élections complémentaires en cours de mandat. Les candidats placés au-delà des 15 premiers sur une liste (numéros 16 et 17) ne siègent pas au conseil municipal, sauf en cas de vacance d'un siège sur cette même liste.

En cas de démission ou de décès d'un conseiller municipal, le suivant de liste le remplace. S'il n'y a plus de suivant, le siège reste vacant. Un siège vacant ne peut être pourvu que par un candidat issu de la même liste.

La parité devient obligatoire

Autre changement majeur : pour la première fois, les communes de moins de 1 000 habitants voteront selon un scrutin de liste paritaire, sur le même modèle que les communes plus importantes.

Les listes devront obligatoirement alterner un homme et une femme, du premier au dernier nom. Cette réforme vise à garantir une représentation équilibrée entre les femmes et les hommes au sein des conseils municipaux, alors qu'aujourd'hui les femmes ne représentent qu'un peu plus d'un tiers des élus dans les petites communes, et environ 20% comme maire.

Fin du panachage, place aux listes entières

Jusqu'à présent, les électeurs pouvaient rayer des noms, en ajouter d'autres ou modifier l'ordre des candidats. Cette pratique, appelée « panachage », disparaît à compter de 2026.

Désormais, les électeurs voteront pour une liste complète et ordonnée, sans possibilité de modification. Le choix des électeurs portera donc sur un projet d'équipe, et non plus sur des candidatures individuelles.

Avec la fin du panachage, la validité des bulletins devient un point essentiel. Tout bulletin comportant des ratures, des ajouts de noms ou une modification de l'ordre des candidats sera déclaré nul. Les électeurs devront donc veiller à déposer dans l'enveloppe un bulletin strictement conforme.

Un nouveau mode de répartition des sièges

Le premier tour des élections municipales se tiendra le dimanche 15 mars 2026. Si une liste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés - ce qui est forcément le cas si moins de 3 listes sont en compétition - l'élection sera acquise dès ce premier tour. À défaut, un second tour sera organisé le dimanche suivant.

Le nouveau mode de scrutin combine deux logiques. La liste arrivée en tête bénéficie d'abord d'une prime majoritaire, correspondant à la moitié des sièges du conseil municipal + 1, soit 8 sièges sur 15. Les sièges restants sont ensuite répartis à la proportionnelle entre les listes ayant obtenu au moins 5 % des voix, y compris la liste majoritaire. Ce système permet à l'équipe arrivée en tête de disposer d'une majorité claire, tout en assurant une représentation des autres sensibilités au sein du conseil municipal.

Après le vote : élection du maire et des adjoints

Une fois le conseil municipal installé, les conseillers se réuniront pour élire le maire et les adjoints. Le maire est élu au scrutin secret, à la majorité absolue lors des deux premiers tours. L'ordre de présentation de la liste des conseillers municipaux candidats aux fonctions d'adjoint n'est pas lié à l'ordre de présentation des candidats à l'élection municipale et peut donc être différent de celui-ci.

Les conseillers communautaires ne sont pas élus directement par les électeurs. Ils sont désignés parmi les conseillers municipaux, dans l'ordre du tableau, à l'issue de l'élection du maire et des adjoints.

La municipalité invite l'ensemble des habitants à se mobiliser pour ce rendez-vous démocratique essentiel, qui dessinera l'avenir de la commune pour les six années à venir.

A retenir

Scrutin de liste paritaire (alternance femme/homme sur la liste)

Fin du panachage : pas possible de rayer des noms, d'en ajouter ou de modifier l'ordre des candidats.

Le vote se fait désormais pour une liste entière, telle qu'elle est présentée.

Elections municipales
15 et 22 mars 2026

Vote des électeurs

Modification des modalités de vote pour les communes de moins de 1000 habitants

Vous votez pour une liste entière

Pour valider votre bulletin et qu'il ne soit pas nul, vous devez :

- Ne pas ajouter de noms
- Ne pas rayer de noms
- Ne pas modifier la liste

HARMONIE BEGON

Parmi les nouveaux arrivants sur notre commune, une jeune femme qui, si elle n'a jamais vécu à Najac, a de fortes racines ici. Il s'agit d'Harmonie Begon, petite fille de Gaston et Bernadette Trulla qui habitaient rue du Château.

Je l'ai rencontrée dans la maison qu'elle a achetée route de Saint André. Voici quelques extraits de nos échanges :

Peux-tu me parler un peu de toi et de tes liens avec la région ?

Nous avons d'abord vécu avec ma famille à Fontgouzou, dans le Tarn vers Cestayrols, puis à Villeneuve-sur-Vère où j'ai grandi, ensuite à Albi où j'ai été au lycée.

J'avais passé les concours publics des écoles d'art, j'ai été reçue entre autres, à l'école des Art Décoratifs de Strasbourg donc je suis allée vivre en Alsace.

J'avais candidaté là parce qu'il y avait tout ce passé Art déco de l'école avec des ateliers. Une époque où l'artisanat était appliqué : il y avait de la ferronnerie d'art qui était utilisée en ville, on faisait de la céramique pour les façades, etc... Ce qui m'a plu dans cette école, c'est toute cette histoire liée à la pratique artisanale et à la fabrication d'objets.

A la sortie de l'école, suite à ma recherche de fin d'étude sur la poterie traditionnelle Alsacienne, assez naturellement j'y ai poursuivi ce travail. Je suis restée onze ans en Alsace.

Une séparation, qui m'a fait perdre une partie de mes liens avec l'Alsace, a été l'occasion d'un nouveau départ et de me rapprocher de ma famille.

A Najac, j'ai trouvé cette maison qui, je l'ai appris après coup, était autrefois une forge. Elle appartenait à la famille Besombes, dont le dernier propriétaire était aussi cantonnier.

Najac, c'est un truc de famille, de familiarité parce que mes grands-parents vivaient là, mais j'ai connu sans vraiment connaître, je venais bien sûr les voir mais comme nous n'habitons pas loin je ne restais pas deux mois comme certaines personnes qui venaient y passer l'été.

Mais il y a des souvenirs très forts notamment de jeux que nous faisons toujours en voiture : le premier qui voit le château ! Un classique. Quelque chose de familier qui m'a enlevé la peur de débarquer dans un village inconnu. Mais, en même temps, j'avais tout à découvrir, même si je connais par exemple madame Arjac que nous allions voir quand j'avais cinq ans, la boulangerie bien sûr, et plein d'autres lieux...

Je me souviens que papi avait un tour à bois. J'ai un tabouret qu'il m'avait fait quand j'étais petite. Ce qui est dommage avec les grands-parents, c'est que j'étais trop petite pour demander à mon grand-père de m'apprendre le tour à bois, ou de me transmettre ses recettes, ses savoir-faire et quand j'étais assez grande, j'étais en Alsace. C'est frustrant mais je le rattrape un peu avec les grands-parents des autres, et tous ces gens que je rencontre qui me transmettent des choses.

Comment définir qui tu es et quel est ton travail ?

Je suis artiste et designer, spécialisée dans la fabrication d'objets artisanaux, manufacturés et patrimoniaux. Je dis aussi que je suis créatrice d'objets et d'image. Mon travail s'inscrit dans une démarche de terrain : j'explore l'artisanat, les savoir-faire et les objets du quotidien comme des espaces de recherche, de transmission et de réflexion.

Mon approche repose sur l'expérimentation, le geste et le contact direct avec les matières, les lieux et les personnes. Plutôt que de mettre l'artisanat au service de l'art ou du design, je cherche à inverser cette logique : partir des savoir-faire existants, les valoriser, les inscrire dans des usages contemporains et interroger les conditions mêmes de production des objets que nous utilisons au quotidien.

Pour moi, l'artisanat n'est pas une pratique nostalgique tournée vers le passé.

C'est au contraire un espace critique, politique même, qui permet de questionner notre manière de produire, de consommer et de vivre.



Cette réflexion dépasse les objets : elle touche aussi à l'alimentation, à la cuisine, aux manières de faire ensemble.



Mes projets naissent d'enquêtes dites « sensibles » : je ne mène pas des recherches scientifiques, mais des explorations ancrées dans les territoires, à partir des ressources locales, des matières, des gestes, des savoir-faire et des personnes. Ces projets peuvent prendre différentes formes : écriture, création d'objets, résidences artistiques, commandes publiques ou collaborations avec des artisans.

Aujourd'hui, mon activité s'organise autour de plusieurs axes. Je développe des projets artistiques et propose également des services créatifs, comme le design d'objets, l'illustration ou la photographie. Même lorsque je suis en résidence artistique, mon travail reste profondément lié à l'artisanat, au patrimoine et aux objets du quotidien.

Ce qui m'intéresse particulièrement, ce sont les collaborations avec des artisans qui produisent des objets usuels, ancrés dans la vie quotidienne. Contrairement à une certaine vision de l'artisanat associée au luxe ou aux métiers d'art, je m'attache davantage à ceux que l'on voit moins, mais qui jouent un rôle essentiel. Ces collaborations fonctionnent d'autant mieux que je peux prendre en charge une partie du travail de recherche et de création, permettant ainsi d'expérimenter ensemble.

J'ai par exemple accompagné un restaurant installé dans une ancienne manufacture, engagé dans une démarche locale, pour qu'il aille au bout de sa logique en faisant fabriquer sa vaisselle sur le territoire plutôt que de l'acheter à l'étranger. Ce type de projet incarne ce que je cherche à développer.

Aujourd'hui, je souhaite poursuivre ce travail sur le territoire où je vis, rencontrer des personnes de tous âges, découvrir et valoriser les savoir-faire locaux, qu'ils soient matériels ou immatériels, et continuer à tisser des liens entre patrimoine et création, artisanat et territoire.

Son mail : contact@harmoniebegon.com

Ses sites : harmoniebegon.com
ademainmaurice.fr

POURQUOI L'HYBRIDATION CONDAMNE L'ABEILLE NOIRE À DISPARAITRE

Apis Mellifera Mellifera dite Abeille Noire ou locale est chez nous depuis plus de 50000 ans ! Elle a traversé les glaciations et a co-évolué avec les plantes qui nous entourent, devenant ainsi une championne toute catégorie pour la pollinisation.

La même souche est présente sous diverses races en Europe. Elles sont toutes bien différentes à la fois morphologiquement et comportementalement. Ainsi Apis Mellifera Caucasia (Europe de l'est) ou Ligustica (italienne) sont incapables de polliniser correctement bon nombre de plantes qui nous entourent ou que nous cultivons dans nos jardins.

La professionnalisation de l'apiculture en France dans les années 70 et la maîtrise de l'hybridation contrôlée a vu arriver une machine à ramasser du nectar faite pour les professionnels transhumants nommée Buckfast : cette double hybride (ce n'est pas une race) est un croisement dont les souches sont jalousement gardées dans des îles au nord de l'Europe. Ces souches sont vendues à prix d'or aux multiplicateurs, qui les reproduisent pour les apiculteurs (nous avons plusieurs multiplicateurs de Buckfast dans le Tarn et Garonne).

Buckfast a été créée pour répondre à un cahier des charges précis :

- Pondre massivement toute l'année : l'apiculteur, transhumant ces ruches de miellées en miellées, veut des colonies dont le cycle n'est pas lié au végétal et ainsi avoir toujours des colonies extrêmement peuplées
- des abeilles sans aucune agressivité
- des abeilles qui n'essaient pas la 1er année (si les reines sont changées tous les ans, il n'y a pas de soucis),
- des abeilles à la morphologie adaptée à la récolte massive de nectar de grande culture (colza, tournesol, vergers, lavande);

Mais les amateurs laissent souvent se reproduire ces hybrides : ainsi utilisée, Buckfast est une catastrophe pour l'environnement et pour les races autochtones. Reproduire ces hybrides revient à cumuler les défauts suivants : Inadaptation à l'environnement et incapacité d'aller chercher les ressources sur la flore, Incapacité de se reproduire correctement seules, Incapacité à se défendre (la suppression de l'agressivité en fait des ruches qui se laissent piller, et incapables à lutter contre les prédateurs, les frelons asiatiques par exemple, ou les parasites.),

L'hybridation des races locales est le plus grand drame, la présence des mâles issus de ces hybrides fécondent les reines descendantes d'abeilles noires.

Utilisée dans ce contexte, Buckfast est une merveille capable de ramasser des masses considérables de miel. Le monde agricole est familier de l'hybridation mais il a parfaitement compris qu'il ne faut pas utiliser la descendance de cette hybridation comme reproducteur ou comme semence. et achète des reines F1 Buckfast tous les ans.



Reine d'Abeille Noire



Reine d'Abeille Buckfast

Pourquoi trop de ruches peut poser problème

En cinquante ans, le nombre de ruches en France a été multiplié par trois, tandis que la production de miel a été divisée par trois. Aujourd'hui, la France produit environ 15 000 tonnes de miel par an, alors qu'elle doit en importer plus du double pour répondre à la demande.

Cette situation peut sembler étrange, mais elle s'explique assez simplement : il y a trop de ruches au même endroit.

Les abeilles trouvent leur nourriture (nectar et pollen) dans un rayon d'environ 2 kilomètres autour de la ruche. Cette zone ne peut produire qu'une quantité limitée de ressources. En moyenne, une telle zone peut fournir l'équivalent d'environ une tonne de miel par an.

Or, chaque ruche consomme une partie de cette ressource pour survivre.

- Une ruche d'abeilles noires consomme environ 25 à 30 kg de miel par an.
- Une ruche de type Buckfast, plus gourmande, en consomme plutôt 40 à 45 kg.

Si l'on installe une dizaine de ruches dans une zone donnée, la consommation reste raisonnable : il reste suffisamment de nectar pour produire du miel et pour nourrir les autres insectes pollinisateurs (abeilles sauvages, papillons, etc.).

Mais lorsque le nombre de ruches double, le problème apparaît. Les abeilles domestiques consomment presque toutes les ressources disponibles. Il reste alors très peu de nourriture pour les autres insectes, et même pour les colonies elles-mêmes. Résultat : la production de miel chute et la biodiversité locale s'appauvrit.

Autour de chez nous, La Fouillade, Najac et St André on compte souvent 60 à 80 ruches dans un rayon de seulement 3 kilomètres, sans même tenir compte des ruches déplacées temporairement pour les grandes floraisons comme celle du châtaignier, ou des non-déclarées (obligatoire dès la 1ère ruche !). Cette surconcentration explique en grande partie la baisse de production et les déséquilibres observés dans les écosystèmes locaux.

Les conséquences environnementales de la multiplication des ruches sont aujourd'hui très préoccupantes. Faute de nectar et de pollen en quantité suffisante, de nombreux apiculteurs compensent en nourrissant leurs abeilles avec du sirop de glucose ou des substituts protéiques. Or, les abeilles ne sont pas faites pour cela : leur alimentation naturelle est le miel et le pollen.

Cette mauvaise nutrition affaiblit les colonies, les rend plus vulnérables aux maladies, aux parasites comme le varr oa, et les transforme en proies faciles pour les frelons asiatiques, dont les populations explosent. La mode actuelle des ruches de jardin aggrave encore la situation. Elle favorise la disparition de l'abeille noire, notre abeille locale, plus rustique mais aussi plus agressive. À l'inverse, l'abeille Buckfast, plus douce et plus facile à manipuler, est devenue dominante, notamment parce qu'elle s'adapte bien à un élevage artificiel... à condition d'être nourrie artificiellement.

L'abeille noire est profondément liée à son environnement naturel. Elle vit préférentiellement dans les zones boisées, se déplace aisément dans les branchages denses, son habitat originel lorsqu'elle nichait dans les troncs d'arbres, et résiste mieux aux prédateurs comme le frelon asiatique. Sa disparition progressive est donc aussi celle d'un équilibre écologique ancien.

Le message est simple : ceux qui choisissent d'élever des abeilles hybrides peuvent le faire, mais à condition de limiter leur impact. Cela implique de renouveler régulièrement les reines, d'éviter la reproduction incontrôlée des hybrides et de gérer rigoureusement les parasites avec des traitements autorisés. Ces pratiques permettent de réduire fortement la mortalité hivernale.

Quant à l'élevage de l'abeille noire, il demande un véritable engagement : dépasser le simple cadre des ruchers-écoles, retrouver des pratiques plus proches de celles de nos aînés, accepter que les abeilles piquent, essaient, vivent dans les bois et ne soient pas de simples objets décoratifs de jardin.

Car il faut le rappeler : lorsqu'une ruche meurt, ce n'est presque jamais une fatalité naturelle, mais bien souvent la conséquence d'erreurs humaines.

Article rédigé à partir d'un texte de Jean-Marie Guy, 06 98 84 04 65, Association pour la sauvegarde de l'abeille noire de l'Aveyron.

Le Frelon asiatique : un fléau pour les abeilles et pour l'environnement

Le frelon asiatique, arrivé en France au début des années 2000, est aujourd'hui implanté en Occitanie et en Aveyron. Ce prédateur menace gravement les abeilles, indispensables à la pollinisation et à la production agricole. Dans les zones infestées, il peut affaiblir ou détruire jusqu'à 30 % des ruches, aggravant la fragilité des pollinisateurs.

Pourquoi agir ?

Les abeilles sont essentielles à la biodiversité et à nos cultures.

Leur déclin pourrait avoir de lourdes conséquences écologiques et économiques pour notre territoire.

Que faire concrètement ?

Piégeage ciblé des frelons asiatiques

Piégez uniquement les reines fondatrices, entre février et début mai, avant qu'elles ne construisent leur nid.

Le piégeage doit être limité dans le temps pour éviter de capturer des espèces locales utiles comme le frelon européen.

Utilisez des pièges adaptés (bouteilles plastiques avec un appât liquide : 1/3 sirop de fruit rouge, 1/3 vin blanc, 1/3 bière brune).

Placez-les à 0,5–1,5 m de hauteur, dans des zones ombragées proches d'anciens nids, arbres ou composteurs. Changez l'appât tous les 10–15 jours, ne lavez pas les pièges pour conserver les phéromones qui attirent d'autres frelons.

Signaler et faire détruire les nids

En cas de découverte d'un nid, notez son emplacement et contactez un professionnel, comme Allo Frelons. Signalez aussi le nid sur les plateformes : signalnids.fr ou lefrelon.com.

Sensibiliser et favoriser la biodiversité

Informez vos voisins et votre entourage.

Plantez des fleurs mellifères, réduisez l'usage de pesticides, et créez des refuges pour insectes utiles.

Chaque action ciblée et bien conduite peut contribuer à protéger nos abeilles et préserver la biodiversité locale. **Agissons ensemble !**



L'APANAJ TOUJOURS À LA MANOEUVRE

Comme tous les ans en cette période de fêtes une équipe de passionnés investit la place du village.

Qu'il vente, pleuve, neige ou, comme cette année, que le temps soit à la douceur ils sont ici pour choisir, transporter, décorer de boules multicolores et de guirlandes électriques et enfin « quiller » (ériger en occitan), un magnifique sapin qui fera la joie des petits et grands, habitants et visiteurs.

Ce collectif de joyeux retraités, né en 1995 sous le nom d'APANAJ (Association de préservation du patrimoine du pays najacois) a dans ses statuts la protection, la rénovation, l'entretien du petit patrimoine de notre commune à savoir : fontaines, croix, murets de pierres, tombes et bien d'autres témoins de la créativité et de la ferveur des générations passées.

A cette belle mission est venu s'ajouter l'entretien des chemins avec, en points d'orgue, l'organisation semestrielle d'une journée citoyenne, en collaboration avec la commune de Najac, de nettoyage et débroussaillage de ces mêmes sentiers et chemins. Ces chantiers bimensuels réunissent une douzaine de bénévoles les mardis matin sous la houlette bienveillante de Jean Grand, président de l'association (portrait dans cette même page).

Les idées fusent autour du café d'accueil, la bonne humeur est de mise puis le groupe se répartit les chantiers en fonction des besoins et des urgences. La pratique du travail manuel est importante mais les néophytes sont les bienvenus et chacun profite de la mise à disposition de petit ou de gros (merci Marc) matériel.

La convivialité n'est pas en reste et se traduit par repas et apéritifs partagés plusieurs fois dans l'année. Ces actions, dans leur strict bénévolat, traduisent l'intérêt des participants pour la mise en valeur et la sauvegarde de ce qui fait la spécificité, l'attractivité et le charme de notre commune.

Alors, si vous vous sentez une âme de bâtisseur, si le petit patrimoine vous passionne, si le travail en commun vous séduit venez nous rejoindre chaque premier et troisième mardi du mois à partir de 9h00 au local de l'APANAJ (sous le musée du vieux Najac, entrée rue de l'Hiversenq).

Portrait de Jean Grand, président de l'APANAJ.

C'est un tout récent, et très actif, octogénaire qui préside l'APANAJ. Il a bien voulu répondre à nos questions.

Q. : Jean qu'elle sont les motivations d'un ancien chef d'entreprise comme toi qui t'ont amené à rejoindre puis présider une association comme l'APANAJ ?

JG : Arrivé à la fin de mon activité professionnelle, déjà impliqué dans l'APANAJ mon intérêt pour la nature et ma passion du travail en équipe mon convaincu de m'impliquer pleinement dans cette mission au service de la collectivité.

Q. : Quelles sont pour toi les chantiers prioritaires pour l'APANAJ ?

JG : Nous devons poursuivre notre travail sur la rénovation des croix et des fontaines de la commune et ouvrir de nouveaux sentiers tout en entretenant l'existant.

Q. : Quelle sont les qualités d'une personne souhaitant rejoindre les bénévoles ?

JG : Il faut, tout d'abord, aimer le travail collectif, avoir de l'initiative mais savoir respecter les consignes et surtout s'épanouir dans le bénévolat.



Bulletin municipal de Najac



Mairie 9 rue du Bourguet - 12270 Najac
Tél : 05.65.29.71.34 contact@najac.fr



Directeur de publication : Gilbert Blanc
Coordinateur de la rédaction: Pierre-Jean Barthèye
Ont participé à ce numéro

Alain Andrieu, Gilbert Blanc, Laurence Milliat, Suzanne Délérès
Christian-Pierre Bedel, Jean-Régis Souvignet,
Jean Allègre, Pierre-Jean Barthèye, Camille Glardon
Tirage : 700 exemplaires N° ISSN 2742-8370

Photos : Pierre-Jean Barthèye,
Dans ce Najagol est inséré l'agenda des animations janvier à avril 2026